



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 759

Bijna elke week zien we gasten die na een lange afwezigheid weer terugkomen naar het filmtheater; we hebben dat al eerder verteld. Maar omdat het ons zo'n groot genoegen doet, vertellen we het met plezier nóg een keer. *El buen patrón* mag met een nogal magere 7,2 naar de 24^e plaats van de Fanfarepoll 2022. En dat dan ondanks meerdere vijfjes die ook werden ingescheurd.

Zo gaat het soms

"Julie mogen mij van de mailinglijst schrappen. Het is te hatelijk, al die mooie films zo ver weg. Ik ben verhuisd naar Gennep."

Filmkrant 449

Het lukte donderdagavond niet meer om de Filmkranten op te halen op de afleveringsplek. Maar donderdag is nummer 449 natuurlijk wel beschikbaar. Kunt u niet wachten en wilt u hem per artikel lezen, dan klikt u [hier](#); lezen in pdf-formaat of eventueel daar ophalen kan [hierachter](#).



Film by the Sea 1

In die Filmkrant ook een bijlage over de 24^e editie van dat festival. Daarin wordt door festivaldirecteur Jan Doense verteld over de diverse festivalonderdelen en -activiteiten zoals bij voorbeeld de Drive-in (*Fast & Furious 7*), een Filmconcert in de Sint Jacobskerk en een gratis voorstelling van *E.T.* van Steven Spielberg uit 1982 op het strand die start bij zonsondergang. Het filmprogramma staat er niet in, maar dat is gemakkelijk [hier](#) te vinden.

Film by the Sea 2

Het Zeeuwse festival besteedt zoals gebruikelijk veel aandacht aan 'Film & Literatuur' en aan Franse films. Dian en Ad zullen Fanfare uitgebreid vertegenwoordigen en ook aanwezig zijn op de Bondsdag, die de NVBF er organiseert op dinsdag de 13e. Ook op die dag is er 's avonds de show: *Films & Sterren LIVE in het Theater* van René Mioch. Die show zal later in het jaar ook elders in theaters en bioscopen te zien zijn. Zelfs twee speellijsten (Pathés en overige zalen) vindt u [hierachter](#).



Film by the Sea 3

Als laatste opmerking dan nog het volgende: op de laatste dag van het festival (18/9) wordt een overvol programma aangeboden waarbij (bijna) alle belangrijke films nogmaals langskomen. En het is dan niet zo druk meer in Cinecity, omdat de 'veelkijkers' hun scores al hebben genoteerd en weer naar huis zijn.

Vooraf

Ook donderdag zetten we, voorafgaand aan *Drii Winter*, een eindexamenfilmje van een van de geslaagden van de School of art & design St. Joost in Breda. Steph van Dijk maakte *Hide baby Rhino!*.



Kunst- & atelierroute Halderberge

Twee Fanfarevrijwilligers, Monique Borburgh en Arie Onnink, bevinden zich onder de deelnemers van de 4^e editie van die route ("Misschien dan toch de grootste Kunst- en atelierroute van (West)Brabant !?" die op 10 en 11 september van 11 tot 17 uur te bezoeken is op 21 locaties in Halderberge. In de Utopiazaal hebben we folders, maar [hier klikken](#) kan ook. Monique exposeert op Gors 85 in Hoeven, Arie in de St. Jan de Doperkerk, Sint Janstraat 40a, ook in Hoeven.



Nieuws uit het donker

Vanwege het bezoek aan FbtsS zal de nieuwsbrief volgende week wellicht wat soberder zijn, maar we halen dat later wel in met een verslag van dat bezoek.

De film van donderdag 8 september: *Drii Winter*

aanvang 20.15 uur



Er bereiken ons land maar zelden films uit Zwitserland. Maar als zo'n film op de Berlinale van Berlijn 2022 een speciale vermelding van de jury krijgt, gaat toch de kleine distributeur Mooov uit Tilburg er achter staan. Bert Goessen bestiert de Nederlandse afdeling van Mooov, dat zich eigenlijk specialiseert in de Wereldcinema. Maar Bert was zo onder de indruk, dat hij -eigenlijk op persoonlijke titel, maar met gebruikmaking van de faciliteiten van Mooov- de film naar Nederland haalde. En wij doen dus mee.

Ergens in de bergen van het Duitstalig kanton Uri in het centrum van Zwitserland heeft de alleenstaande moeder Anna diverse banen: overdag bezorgt ze de post en 's avonds is ze de barvrouw in het plaatselijk café. Als zij een verkering aangaat met de stille buitenstaander Marco, wordt die gewaarschuwd om goed voor Anna en haar dochter Julia te zorgen, omdat hij anders te maken krijgt met de

dorpelingen. Maar hij doet zijn best en alles lijkt koek en ei.

Als Marco een hersentumor blijkt te hebben, verandert echter zijn persoonlijkheid en gaat hij zich vreemd gedragen en Anne zal belangrijke beslissingen moeten nemen bij zijn verzorging. Het verhaal speelt zich af zoals het in het echte leven zou kunnen gebeuren.



Bijzonder element is het gemengd zangkoor dat a capella traditionele liederen zingt waarin commentaar wordt geleverd op het verhaal, net als in de Griekse koralen. Het koor wordt telkens buiten gesitueerd met de prachtige Zwitserse Alpen als achtergrond. En dan is er nog het feit dat niet-professionele, plaatselijke acteurs de hoofdrollen vertolken.

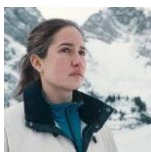
De film werd op 1 september in ons land uitgebracht en vanaf die dag kwamen er ook besprekingen beschikbaar:

NRC ****

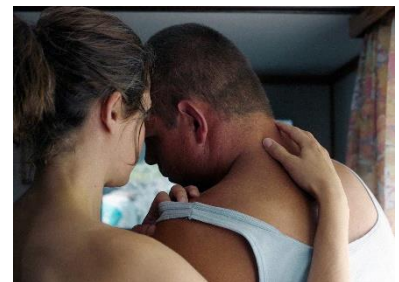
- Betoverende, troostrijke én leerzame elegie
- Een berustende meditatie over leven en dood dat de natuur zijn beloop gunt
- *Drii Winter* is een fraaie, kalme meditatie over leven en dood in de Zwitserse Alpen

Trouw ****

- Alles in *Drii Winter* spreekt en zwijgt tegelijk
- Een liefdesdrama dat in wezen een verhaal over onverzettelijkheid is



U kunt bij de NRC doorklikken naar het hele artikel, bij Trouw kan dat ook maar daar moet u een gratis account aanmaken óf inloggen met de gegevens die u eventueel van de Volkskrant heeft; die werken ook.



Zwitserland 2022. Regie: Michael Koch. Duur: 136'. Met: Simon Wisler, Michèle Brand, Daniela Barmettler, Elin Zraggen e.a. De film wordt, ondanks zijn lengte, zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 6 september 2022.

Dis is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)